

SKARPSANS – ET FORPROJEKT 1.-3. OKTOBER 2009



Formål

BKN SvB. vil afholde en børnekulturfestival i juni 2010 – for elever i 4. klasse, og som forprojekt planlægges SKARPSANS! til oktober 2009 – for elever i 6. klasse. Børnene skal inspireres af kunstnerne til at skabe selv; de skal stifte bekendtskab med kunstarternes indhold, metode og udtryksmuligheder – og gives mulighed for at erfare, hvordan forskellige kunstarter kan mødes i en performance eller iscenesat udstilling – som en fortolkning af en rammefortælling eller tema. Målet for både forprojekt og børnekulturfestival er, at børnene får en stor berigende oplevelse i mødet med kunstnerne og de andre børn. Vi kan måske på denne måde være med til at inspirere dem hver især til at forstå, værdsætte og i bedste fald dyrke særlige kunstarter efter projektet - og fortsat i livet.

SKARPSANS! Forprojekt / Efterår 2010

Forprojektet **SKARPSANS!** har især som formål at give elever i 6. klasse mulighed for at opleve kunst gennem mødet med forskellige professionelle kunstnere i en arbejdsproces, hvor fokus er på de forskellige sanser. Sanserne er omdrejnings-punktet for indhold, proces og performance / iscenesættelse, og udfordringen bliver at skærpe sanserne – for at kunne opleve og udtrykke sig – bedst muligt. Og det er i denne proces, at kunstnerne er afgørende for den optimale stimulering af børnene og give dem gode vækstbetingelser. Kunstnerne skal inspirere og lære børnene bevidst at bruge sanserne – når kunst opleves – og i kunstens tilblivelsesproces. Der arbejdes med fordybelse i én kunstart (dag 1 og 2) samt i mødet mellem to kunstarter (dag 2 og 3).

Temaet er KLIMA!

KUNSTNERE & FAG

Vi vil engagere de samme kunstnere til at samarbejde om forprojektet **SKARPSANS!** og til selve Børnekulturfestivalen. Hensigten er, at kunstnerne i kraft af projektet i efteråret 2009 lærer hinanden at kende og udvikler arbejdsmetoder på tværs af kunstarter, som kan benyttes i samarbejdet med børnene – og udvikles yderligere til børnekulturfestivalen. Der er således en mulig indbygget progression i forhold til æstetisk indhold, metode og samarbejder.

Vedrørende børnenes arbejde med kunsten og kunstnerne, er det både proces og en afsluttende performance, der vægtes. Kunstnerne er parret, så performance-elementet er naturligt iboende (her sang/rap; fortælling og dans):

Workshops:

Litteratur: Skriveværksted v. forfatter Jesper Wung Sung

Musik: Korsang og rap v. musiker og komponist Povl Chr. Balslev

Billedkunst: Billed- / skulpturværksted v. billedkunster Hans Kjær

Scene: Mundtlig fortælling v. Fortæller Annette Wilhjelm Jahn

Scene: Dans v. danser Tine Damborg

Scene: Iscenesættelse v. scenograf Luise Midtgaard

Alle interesserede inviteres til performance på afslutningsdagen lørdag den 3. oktober!

