

## Projektbeskrivelse Land Art

### BUNF 2009

**Overordnet beskrivelse:** Kunstformen Land Art skal præsenteres for børn og unge i Kulturregion Fyn. Dette gøres med deltagelse af professionelt udøvende Land Art kunstnere og naturvejlederen<sup>1</sup> i den enkelte kommune samt med en børnegruppe og deres pædagoger eller lærere. Kommunens tovholder på projektet kan være BUNF medlemmet eller en anden udpeget tovholder.

Land Art skabes i samspil med landskabet og af naturens materialer, som en installation eller skulptur. Værket bygges på et udvalgt sted med de materialer, der findes på stedet eller bringes til stedet i bearbejdet form. Land Art kan have alle former og størrelser, og det færdige værk udstilles på stedet og/eller som indendørs fotodokumentation. Naturens forgængelighed afgør værkets holdbarhed og levetid.

Ved afsløring af kunstværkerne arrangeres en kunstnerisk begivenhed, som knytter an til værkets fortælling og den lokale geografi.

Der planlægges 10 projekter til afvikling i de 10 fynske kommuner i september 2009 (uge 39 i Svendborg, uge 40 i de andre kommuner).

### Formål:

Det overordnede formål med Projekt Land Art er, at de involverede børn (og voksne) bliver mere bevidste om både kunsten og klimaet. Kerne i projektet er at kunstværkets holdbarhed afhænger af hvor godt vi passer på vort miljø og vort klima. Den fortælling projektet gerne skulle viderebringe til børnene er, at jo bedre vi behandler vores miljø og klima, jo længere vil det værk, børnene har været med til at frembringe, bestå. På den måde anskueliggøres en af de vigtigste banaliteter i vores tid.

Projekt Land Art skal være en øjenåbner for de deltagende børn og voksne, og for det øvrige publikum, som stifter bekendtskab med kunstformen Land Art. Målgruppen er primært de deltagende børn og unge i de 6 fynske kommuner, men også det publikum, som disse børn og unge via deres særlige ejerskab til kunstværkerne, formidler kunstværkerne til.

Børn og unge bliver ved deres deltagelse skabende kunstnere. De skal opleve at deltage i en fælles skabelse af et større kunstværk. De oplever også at være en del af en større begivenhed, idet de 6 kunstværker skabes samtidigt. Den fælles fynske satsning med skabelse af 6 kunstværker samtidigt, er medvirkende til at skabe en større opmærksomhed omkring kunstformen Land Art.

---

<sup>1</sup> Hvis der ikke findes en naturvejleder i kommunen, må det overvejes at hyre én til formålet. Alternativt må tovholderen, kunstneren, og pædagogen/læreren løse de opgaver der er tiltænkt naturvejlederen.

**Detaljeret beskrivelse:**

Projekt Land Art er ét af flere projekter i BUNFs handlingsplan udarbejdet i Kulturregion Fyns regi. Herværende projektbeskrivelse danner udgangspunkt for det videre arbejde frem mod en skabelse af 10 Land Art kunstværker i de 10 forskellige fynske kommuner i september 2009. Land Art kunstneren Alfio Bonanno tilknyttes projektet som faglig konsulent og sparringspartner.

Der nedsættes et udvalg til varetagelse af udpegningsprocedure for Land art projekter i Kulturregion Fyn 2009. Udvalget nedsættes ud fra armslængdeprincippet, udpegningsproceduren sker via en lokal kunstnersammenslutning/kunstnerorganisation (BKF og UKK kan bistå med hvilke lokale sammenslutninger/organisationer der kunne være relevante). Kulturregion Fyns sekretariat udpeger repræsentanterne fra kunstinstitutionerne og Kunstakademiet.

BUNF medlemmet/tovholderen i hver kommune i gang med at etablere samarbejdet med naturvejlederen og kunstneren. BUNF medlemmet/tovholderen udpeger ligeledes den børnegruppe, der skal deltage i skabelsen af kunstværket, og etablerer kontakt til pædagoger eller lærere for den pågældende børnegruppe.

De deltagende børn bliver i projektet præsenteret for et tværfagligt forløb, som bl.a. rummer elementer af billedkunst, natur/teknik, biologi, arkæologi, botanik, geografi, kulturforståelse og dansk. Kunstneren, pædagogen/læreren og naturvejlederen samarbejder før projektugen om, hvem der bidrager med hvilke faglige input i ugens løb. Ambitionsniveauet afhænger af kunstværkets beskaffenhed og de forhåndenværende ressourcer. Eksempelvis kan kunstneren fortælle om materialernes kunstneriske muligheder, naturvejlederen kan fortælle om klimaets indflydelse på materialernes holdbarhed og en biologilærer kan fortælle om materialernes biologiske kendetegn.

Den deltagende børnegruppe har en størrelse på ca. 20. Børnenes alder defineres i hvert enkelt projekt. Børnegruppen skal afsætte en uges koncentreret arbejde til projektet. Der etableres desuden en børnefølgegruppe, som dokumenterer kunstværket.

Omfanget af kunstværket aftales mellem BUNF medlemmet/tovholderen i samarbejde med teknisk forvaltning samt kunstneren og naturvejlederen.

BUNF medlemmet/tovholderen udpeger i samarbejde med teknisk forvaltning, naturvejlederen og kunstneren den lokalitet, hvor kunstværket skal udføres.

De tekniske tilladelser til arbejdet og maskinbenyttelse, sørger kulturregionen for via den administrative styregruppes lokale medlem. Således at tilladelserne bliver en sag mellem den forvaltningschef som sidder i styregruppen og den tekniske forvaltningschef i den enkelte kommune.

Omfanget af kunstværket og de materialer der skal anvendes for at fremstille det, er afgørende for hvilke maskiner der skal stilles til rådighed.

Dokumentationen er en del af et Land Art kunstværk. Det kan i yderste instans være selve kunstværket. I dette tilfælde fremstilles dokumentationen af minimum en børnefølgegruppe, som gengiver det de oplever vha. fotos, film, maleri, tegning eller med ord. Endvidere sørger Kulturregion Fyn for, at der tilknyttes en professionel fotograf, som sikrer fotodokumentationen.

Kulturregion Fyn fremstiller en udstilling af det bedste materiale fra dokumentationen. Endvidere sørger Kulturregion Fyn for at distribuere denne udstilling til alle fynske kommuner og arrangerer, i samarbejde med BUNF medlemmet/tovholderen, udstillinger på rådhus, skoler, biblioteker eller tilsvarende udstillingssteder.

Al PR for projektet udføres af Kulturregion Fyn i alle projektets faser.

**Arrangører deltagerparter:** Kulturregion Fyn og BUNF  
De ti fynske kommuner  
De tilknyttede Land Art kunstnere  
I hver deltagende kommune: naturvejlederen, en skoleklasse og de tilknyttede pædagoger eller lærere  
Kulturministeriet  
Danmarks Naturfredningsforening og sponsorer

**Opgavefordeling:**

**Kulturregion Fyn tager sig af følgende opgaver:**

- Overordnet projektleder
- Alle ansøgninger
- Samlet PR for alle projekter
- Tekniske tilladelser lokalt søges indhentet via den administrative styregruppes medlem i hver kommune
- Skabeloner til breve til alle aktører
- Udpegningsproceduren for udpegnings af deltagende kunstnere udarbejdes af Kulturregion Fyn og BUNF medlemmerne i samarbejde med Kunststyrelsens Billedkunstudvalg
- Arrangerer inspirationsmøde i september for alle involverede parter og andre interesserede
- Fremstiller og distribuerer udstilling med dokumentation af kunstværket
- Jævnlig opfølgning og erfaringsudveksling

**Kunstneren:**

- Har ansvar for det kunstneriske
- Udpeger lokaliteten til kunstværket i samarbejde med BUNF medlemmet/tovholderen, teknisk forvaltning og naturvejlederen
- Fastsætter kunstværkets omfang i samarbejde med teknisk forvaltning, BUNF medlemmet/tovholderen og naturvejlederen

- Bidrager til det tværfaglige indhold i samarbejde med naturvejlederen og pædagogen/læreren
- Er til stede under hele forløbet og samarbejder med pædagogen/læreren og naturvejlederen om den praktiske afvikling af projektet

#### **BUNF medlemmet/tovholderen:**

- Skaber kontakt mellem kunstner og naturvejleder
- Udpeger den deltagende børnegruppe på ca. 20 børn
- Udpeger lokaliteten til kunstværket i samarbejde med teknisk forvaltning, kunstner og naturvejleder
- Fastsætter kunstværkets omfang i samarbejde med teknisk forvaltning, kunstneren og naturvejlederen
- Repræsenterer kommunen i samarbejdet
- Arrangerer afsløringsevent

#### **Naturvejlederen:**

- Udpeger lokaliteten til kunstværket i samarbejde med teknisk forvaltning, kunstner og BUNF medlemmet/tovholderen
- Fastsætter kunstværkets omfang i samarbejde med teknisk forvaltning, kunstneren og BUNF medlemmet/tovholderen
- Bidrager til det tværfaglige indhold i samarbejde med kunstneren og pædagogen/læreren
- Er til stede under hele forløbet og samarbejder med kunstneren og pædagogen/læreren om den praktiske afvikling af projektet

#### **Pædagogen/læreren:**

- Bidrager til det tværfaglige indhold i samarbejde med naturvejlederen og kunstneren
- Er til stede under hele forløbet og samarbejder med kunstneren og naturvejlederen om den praktiske afvikling af projektet

#### **Formidling:**

Projektet formidles via BUNF medlemmet/tovholderen til de lokale aktører. Kulturregion Fyn sørger for massiv PR i hele forløbet, både på lokalt, regional og nationalt plan.

- Medier: TV, radio, landsdækkende, regionale og lokale aviser, kommuners og institutioners hjemmesider, kunstfaglige og naturfaglige fora.
- Omtaler, interviews, annoncer, plakater
- Før-arrangementer: Inspirationsmøde afholdes i begyndelsen af september for de involverede aktører fra alle 6 deltagende kommuner og andre interesserede. Kunstneren og naturvejlederen redegør for ideen bag og planerne med projektet. Kulturregion Fyns projektleder arrangerer mødet.
- Events i forbindelse med afsløring af kunstværket
- Kampagne i forbindelse med FNs klimakonference