

MYSTIK PÅ HVIDKILDE GODS



BØRNEKULTURFESTIVAL SVENDBORG KOMMUNE 2010

Børnekulturelt Netværk Svendborg Kommune (BKN Svb.) afholder en børnekulturfestival den 2.-4. juni 2010 – for elever i 4. klasse, og som forprojekt er afholdt SkarpSans! i oktober 2009.

Denne projektbeskrivelse er udarbejdet på baggrund af erfaringerne fra børnekulturfestivalen Tågernes Slot på Broholm Gods (november 2008) for elever i 4. klasse samt med afsæt i evalueringen af forprojektet SkarpSans! Det er de samme seks kunstnere, som er engageret i SkarpSans! og børnekulturfestivalen 2010, mens målgruppen for SkarpSans! var elever i 6. klasse, er målgruppen for børnekulturfestivalen dog elever i 4. klasse.

FORMÅL

Børnene skal inspireres af kunstnerne til at skabe selv; de skal stifte bekendtskab med kunstarternes indhold, metode og udtryksmuligheder – og gives mulighed for at erfare, hvordan forskellige kunstarter kan mødes i en performance eller iscenesat udstilling – som en fortolkning af et tema: mystik.

Målet er, at børnene får en stor berigende oplevelse i mødet med kunstnerne og de andre børn – og i en spektakulær ramme – et rigtigt gods!

Vi håber, at børnekulturfestivalen kan være med til at inspirere børnene hver især til at forstå, værdsætte og i bedste fald dyrke særlige kunstarter efter projektet - og fortsat i livet.

MÅLGRUPPE

Svendborg Kommunes 4. klasses elever er målgruppen for børnekulturfestivalen, juni 2010.

Kapaciteten er max. 150 børn og cirka 7 klasser og deres lærere.

Alle interesserede er velkomne som publikum / deltagere på afslutningsdagen den 4. juni.

KUNSTNERE & WORKSHOPS

Hensigten er, at kunstnerne i kraft af projektet i efteråret 2009 har lært hinanden at kende og udviklet arbejdsmetoder på tværs af kunstarter, som kan benyttes i samarbejdet med børnene til børnekulturfestivalen. Vedrørende børnenes arbejde med kunsten og kunstnerne, er det primært processen, der vægtes, men der vil være en fælles afslutning og i den forbindelse i en eller anden grad et produkt. Forprojektet har affødt, at nogle kunstnere ønsker at samarbejde igen, mens andre ønsker at afprøve nye konstellationer:

Workshop I+II

Skriveværksted v. forfatter Jesper Wung Sung

Billed- / skulpturværksted v. billedkunstner Hans Kjær

Workshop III+IV

Korsang v. musiker og komponist Povl Chr. Balslev

Mundtlig fortælling v. fortæller Anette Wilhjelm Jahn

Workshop V+VI

Dans v. danser Tine Damborg

Scenografi v. scenograf Luise Midtgaard

INDHOLD & WORKSHOPS

Hver elev får mulighed for at prøve kræfter med et fag / en workshop - og på anden og tredjedagen samarbejde med et andet fag / workshop. Med afsæt i temaet Mystik samt Hvidkilde Gods skal kunstnere, børn og lærere i fællesskab åbne deres værksteder for publikum på tredjedagen - med en oplevelse og på sin vis et produkt. Vi vælger bevidst at nedtone det produktorienterede og prioriterer opmærksomhed på processen, men med en form for afslutning for et publikum. Her vil bl.a. Peder Most Garden og den til lejligheden skrevne fællessang også indgå.

MYSTIK SOM TEMA

Mystik som tema med vægt på at inddrage lokalhistoriske elementer. Frivillighed for de enkelte kunstnere mht. i hvor høj grad de lægger sig heropad, men vi opfordrer til kobling. I hvert fald skal det mystiske være kerne for aktiviteterne!

UNDERVISNINGSMATERIALE

Mai-Britt Schultz udarbejder et mindre undervisningsmateriale - målrettet 4. klasses elever og med Hvidkilde og mystik som indhold. Materialet distribueres til de deltagende klasser i god tid inden festivalen, så elever og lærere er forberedt på temaet mystik og Hvidkilde Gods' historie.

SETTING

Hvidkilde Gods i Ollerup danner ramme om de tre dage med aktiviteter. Hvidkilde Gods er valgt, fordi det er attraktivt - både i sig selv men også geografisk. Vi ønsker nemlig at tilgodese skoler i den vestlige del af kommunen i 2010, hvor vi i 2008 afholdt børnekulturfestivalen på Broholm Gods i den østlige del og her naturligt tiltrak skoler i geografisk nærhed af godset.

På Hvidkilde Gods er der fine rammer - vi råder således over riddersal, tre lokaler på 1. sal samt kælderrum. Der er desuden god mulighed for at benytte udenomsarealer som: gårdsplads, græsplæne m.v. Den 5. marts besøger kunstnerne godset og aftaler hvor, hvilke workshops skal placeres.

FÆLLESSANG

Povl Balslev og Rikke Birkeholm skriver ny en sang til festivalen på baggrund af tema og inputs.

FÆLLES FORTÆLLING

Anette Jahn har tilbudt at optræde med en fortælling den 2.6. (1. dagen) tilpasset børnekulturfestivalens tema og målgruppe. Denne fortælling skal sætte eleverne i stemning, samle dem og er en oplevelse. Fortællingen er ikke styrende for indholdet i de enkelte workshops.

PROGRAM

Mandag den 31.5. + tirsdag den 1.6. / Forberedelse / Elever får tema og undervisningsmateriale

Onsdag den 2.6. kl. 8.30-14.30 / Introduktion / Velkomst og Workshop I

Torsdag den 3.6. kl. 8.30-14.30 / Workshop I og samarbejde med workshop II

Fredag den 4.6. kl. 9.30-17.00/Workshop I (generalprøve)+Åbne værksteder/Performance kl. 14 el. 15.

ORGANISERING / SAMARBEJDSPARTNERE

Det er Svendborg Kommune med BKN Svb. i spidsen, der står som arrangør af børnekulturfestivalen. Der er nedsat en arbejdsgruppe med tre repræsentanter fra kommunen (skolekonsulent, kulturkonsulent og børnekulturkonsulent) og yderligere et medlem af arbejdsgruppen for BKN Svb.: marketingchef på Naturama. Børnekulturkonsulenten / Svendborg Bibliotek er projektleder for børnekulturfestivalen.

MØDEPLAN

14.1. Caféworkshop: fælles idéudvikling

26.1. Arbejdsgrp.: opsamling & status

5.3. Kunstnere: besøg på Hvidkilde Gods: fysisk placering af workshops m.v.

17.3. Arbejdsgrp.: fordeling af lærere og elever på workshops, fællesmøde Naturama

19.3. Fællesmøde for alle på Naturama: elever og lærere er fordelt på workshops og møder kunstnerne og hinanden. Præsentation af fællessang. Kunstnere og lærere mødes og laver aftaler. Transport.

8.4. Arbejdsgrp.: Opsamling på fællesmøde, materialer, afslutning den 4.6.

15.4. Arbejdsgrp.: Diverse, telt- og toiletleje, forplejning, PR

7.5. Arbejdsgrp.: Diverse, telt- og toiletleje, forplejning, PR, økonomi

20.5. Alle voksne: kick off møde: den gode energi!

25.5. Arbejdsgruppemøde: samler alle tråde

Juni: evalueringsmøder